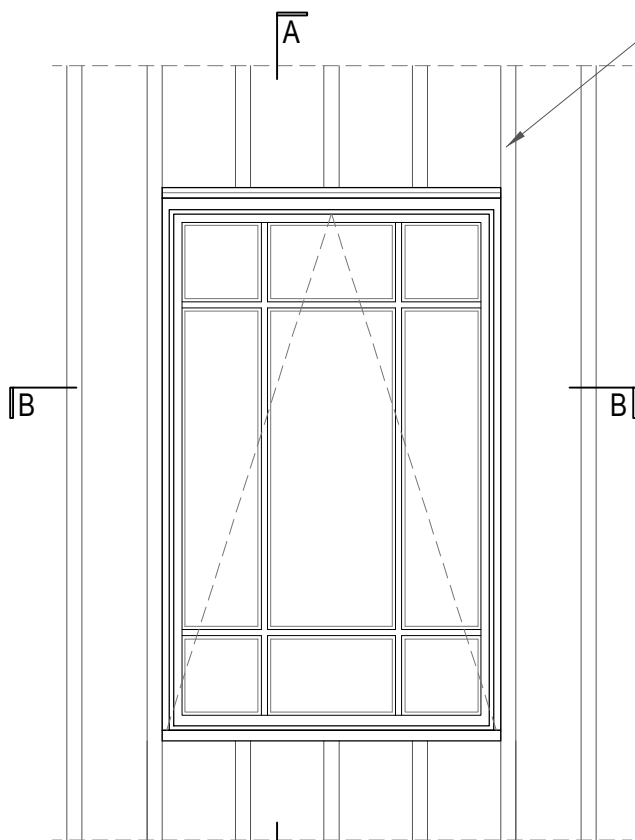
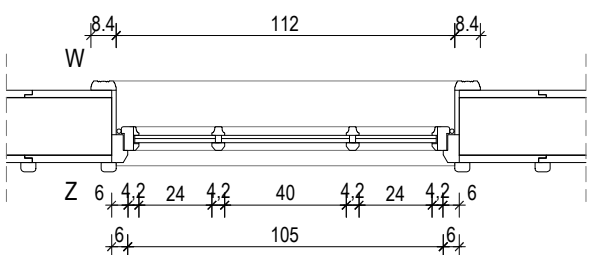


STOLARKA OKIENNA

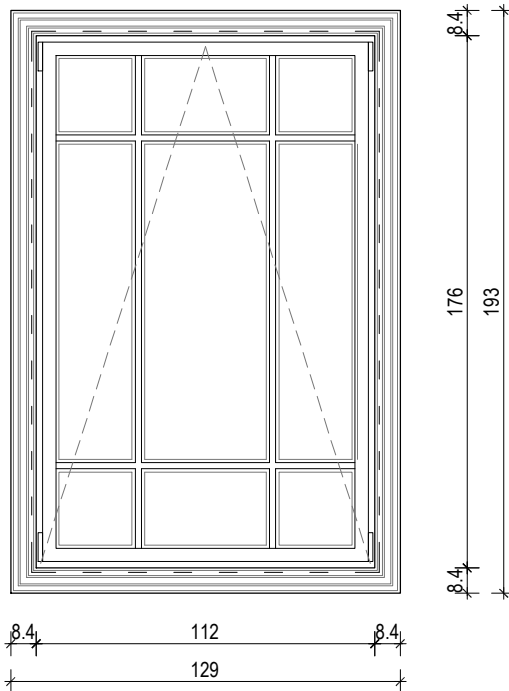
WIDOK OD ZEWNĄTRZ - PREZBITERIUM, NAWA



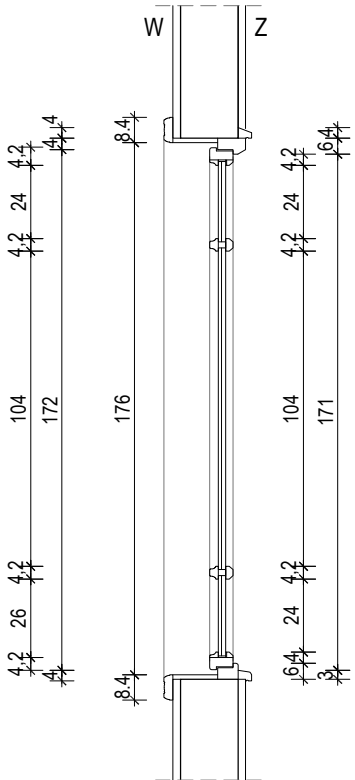
PRZEKROJ B-B



WIDOK OD WĘTRZA



PRZEKROJ A-A

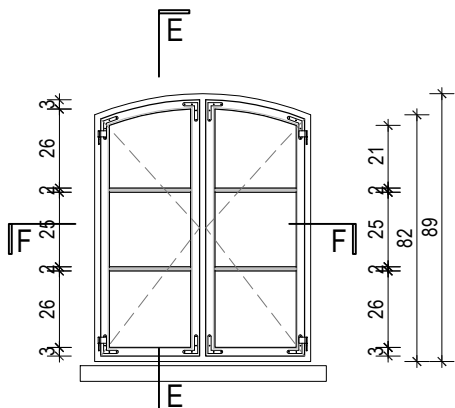


UWAGA:
LISTWY PROFILOWANE NA STYKU DESEK SZALUNKOWYCH NA ELEWCJII
DOSTOSOWAĆ DO UKŁADU OKIEN TAK ABY STANOWIŁY JEDNOCZEŚNIE
WYKOŃCZENIE PRZY STOLARCE OKIENNEJ.

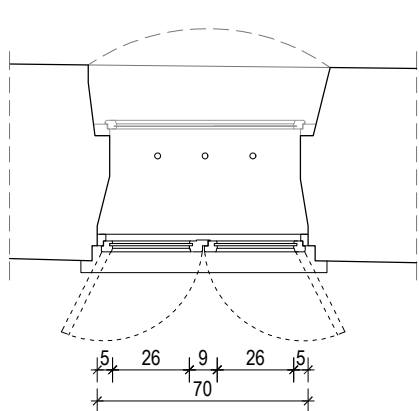
UWAGA:

WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO WYKONANIA POMIARÓW ORAZ PROJEKTU
WARSZTATOWEGO, KTÓRY NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM I
KONSERWATORSKIM ORAZ WITRAŻYSTĄ. ZE WZGLĘDU NA SPECYFIKĘ OBIEKTU
PRZY ODTWARZANIU STOLARKI OKIENNEJ UWZGLĘDNIONO HISTORYCZNĄ FORMĘ
OKNA KROSNOWEGO NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ I
INWENTARYZACJI Z 2003R. W PRZYPADKU PODJĘCIA DECYZJI WPROWADZENIA
OKIEN O PROFILACH WSPÓŁCZESNYCH NALEŻY WSZYSTKIE PROFILE UZGODNIĆ
Z NADZOREM AUTORSKIM I KONSERWATORSKIM STARAJĄC SIĘ W MAKSYMALNYM
STOPNIU ODTWORZYĆ HISTORYCZNĄ FORMĘ OKNA UWZGLĘDNIAJĄC ICH
GRUBOŚĆ, KSZTAŁT I PRZESTRZENNOŚĆ. PO UZGODNIENIU KONSTRUKCJI I
DETALU OKNA - WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ JEDNO OKNO W
SKALI 1:1 W WYBRANEJ KOLORYSTYCE I PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI
NADZOROWI AUTORSKIEMU I KONSERWATORSKIEMU.

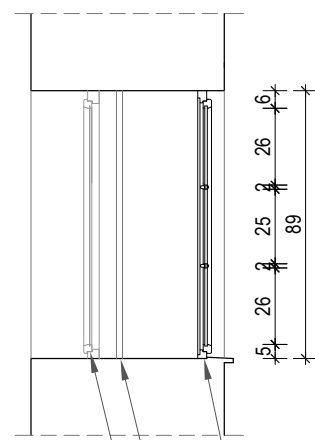
STOLARKA OKIENNA ZEWNĘTRZNA ZAKRYSTII



PRZEKROJ F-F



PRZEKROJ E-E



OKNO PROJEKTOWANE W
MIEJSCU USUNIĘTEGO OKNA
ISTNIEJĄCA KRATA
ISTNIEJĄCE OKNO

STOLARKA OKIENNA:

- założono wymianę istniejącej stolarki okiennej (z 2003r) zarówno ze względów
technicznych jak również estetycznych w celu przywrócenia historycznego wystroju
(witraże, podziały) i kolorytu drewnianego kościoła,
- ostrożnie zdemontować stolarkę okienną wraz z obramieniami,
- drewnianą stolarkę okienną odtworzyć w formie, podziałach i detalu na wzór okien
historycznych zgodnie z dostępną dokumentacją fotograficzną i inwentaryzacją z
2003r, **dostosowując ją do obecnych przepisów technicznych i realnych
potrzeb właściciela obiektu**,
- stolarka okienna o wymiarach 112x176cm, drewniana, jednoskrzydłowa. Okna
pojedyncze, jednoskrzydłowe, szklenie zewnętrzne - jednokomorową szybą
zespoloną 4/6/4 (ramka dystansowa w kolorze ramy okna) lub szkłem hartowanym
ESG 4/4/2, szklenie wewnętrzne witrażowe (na wzór zachowanej dokumentacji
fotograficznej). Okna otwierane uchylnie do środka, podzielone na 9 kwater.

- okna o wymiarach i szczegółach jak na rysunkach (szczegółowe przekroje oraz
detale zastaną zatwierdzone na podstawie rysunków warsztatowych przez nadzór
autorski i konserwatorski na etapie realizacji),
- obiekt nieogrzewany - wg obowiązujących warunków technicznych wartość
współczynnika przenikania ciepła U dla okien i drzwi wewnętrznych w przegrodach
zewnętrznych pomieszczeń nieogrzewanych - bez wymagań,
- szklenie - szyba jednokomorowa zespolona 4/6/4 lub pojedyncza ESG 4/4/2, klasy
P2
- szpros wiedeński drewniany - szerokości 42mm, głębokości 29mm od wewnątrz
oraz 25mm od zewnątrz okna, o promieniu wybienia naroży 2mm, przekroje
zgodne z rysunkami i ustaleniami na etapie wykonawczym,
- konstrukcja okna drewniana, z uszczelką obwodową ukrytą,
- montaż ościeży do ścian na kotwy montażowe,
- okucia o podwyższonej wytrzymałości,
- sposób otwierania okien - uchylne górą, możliwy wariant z automatycznymi
siłownikami do okien uchylnych,
- nawietrzaki - sposób wykonania na etapie realizacji,
- okapniki i parapety drewniane,
- listwy dekoracyjne wykańczające ościeżnice, opaski okienne - drewniane, malowane
w kolorze okien, wykonać na wzór historycznych, profil zgodny z rysunkami i
ustaleniami na etapie wykonawczym,
- narożniki ościeżnicy oraz skrzydła fazowane, profilowane pod kątem 45°,
- kolorystyka stolarki - jasna, nawiązująca do kolorystyki historycznej stolarki.
Założono zastosowanie farby TIKKURILA - bezbarwny preparat gruntujący VALTTI
BASE NEW (1-krotnie) oraz matowa lakierobejca VALTTI COMPLETE w kolorze
5061 Kaisla (2-krotnie). Ostateczny wybór koloru pozostawia się projektantom w
ramach nadzoru autorskiego w uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków. Dopuszcza
się również zastosowanie preparatów Caparol Histolith - Historische Holzfarbtöne
przeznaczonych do drewna - kolor Elfenbein 1014,
- na szybach wewnętrznych każdej kwatery okien od środka należy odtworzyć
dekoracyjne malowanie witrażowe na wzór zachowanej dokumentacji fotograficznej -
zgodnie z odrębnym opracowaniem wykonanym przez artystę plastyka - witrażystę,
- ostateczną kolorystykę stolarki oraz profile ramiaków i szprosów okien należy
uzgodnić z nadzorem autorskim i konserwatorskim, a ich kształt ma odwzorowywać
zabytkowy charakter okien uwzględniając ich grubość, kształt i przestrzenność,
- kutą kratę stalową otworów okiennych zakrystii oczyścić z rdzy i powłok malarskich
oraz zabezpieczyć antykorozyjnymi bezbarwnymi powłokami malarskimi np. NOXAN
MONOGUARD CLEAR, wykończenie satynowe lub matowe. Sprawdzić i w
przypadku poluzowania wzmocnić połączenia elementów metalowych,
- odtworzyć dwa okna zewnętrzne otworów okiennych zakrystii w postaci
drewnianych okien krosnowych dwuskrzydłowych zamkniętych od góry łukiem
odcinkowym. Ze względu na istniejące okna wewnętrzne oraz kutą kratę
zabezpieczające okna, założono wykonanie okna otwieranego na zewnątrz. Szklenie
okien szybą pojedynczą VSG lub ESG 4/4/2 klasy P2. Montaż krosna do ścian na
kotwy montażowe, zawiasy czopowe mosiężne bez ozdoby), np. firmy Metalux, o
średnicy 14mm lub 16mm. Zawiasy czopowe wkręcane wzmocnione wkładem
stalowym, łożyskowane kulką stalową, sposób otwierania okien - na zewnątrz,
klamka mosiężna w formie zakrętki dwuskrzydłkowej z szyldem prostokątnym np.
firmy Replicata (szczegółowe przekroje oraz detale zastaną zatwierdzone na
podstawie rysunków warsztatowych przez nadzór autorski i konserwatorski na etapie
realizacji).
- obramienia naświetla przybudówki zachodniej i południowej wymienić na nowe w
trakcie remontu elewacji dostosowując je do formy i kolorytu elewacji drewnianej.
Wymienić szklenie naświetli na szkło pojedyncze VSG lub ESG 4/4/2 klasy P2,
- wartościowe elementy stolarki, tj. drzwi i ich obramienia poddać konserwacji zgodnie
z programem konserwatorskim zatwierdzonym przez właściwego konserwatora
zabytków (wg odrębnego opracowania).

REMONT DACHÓW, ELEWACJI ORAZ
STOLARKI OKIENNEJ ZABYTKOWEGO
KOŚCIOŁA PW. MATKI BOSKIEJ
RÓŻAŃCOWEJ W ŁĄZNOWIE

STOLARKA OKIENNA

UWAGA:
W TRAKCIE PROWADZENIA PRAC BUDOWLANYCH PO
ODKRYCIU ELEMENTÓW OBECNIE ZAKRYTYCH, MOGĄ
WYSTĄPIĆ ZMIANY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH.
ROZWIĄZANIA ZAMIENNE NALEŻY UZGODNIĆ Z
PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ OPRAWOWANIA JEST OPIS.

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim.



BIURO PROJEKTÓW I EKSPERTYZ UL. NIMOWIDA 19/5, 50-375 WROCŁAW WWW.RYZALIT.PL

Temat:	REMONT DACHÓW, ELEWACJI ORAZ STOLARKI OKIENNEJ ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PW. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ W ŁĄZNOWIE
Obiekt:	KOŚCIÓŁ PW. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ
Adres:	ŁĄZNÓW 57, 97-221 ŁĄZNÓW DZIAŁKA NR 577 OBRĘB ŁĄZNÓW
Inwestor:	RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA PW. MB RÓŻAŃCOWEJ ŁĄZNÓW 57, 97-221 ŁĄZNÓW
Stadium:	PROJEKT BUDOWLANY
Projektant: konstrukcja	mgr inż. Marta Tomaszewska - Marek upr. nr: 194/DOS/13 - specj. konstrukcyjno - budowlana
Projektant: konstrukcja	mgr inż. Adam Marek upr. nr: 123/DOS/63 - specj. konstrukcyjno - budowlana
Asystent:	mgr inż. arch. Monika Janic
Data:	08.2022
Rysunek:	STOLARKA OKIENNA
Skala:	1:25
Nr rysunku:	PB11